SERMON QVE PREDICO

EL PADRE F. FRANCISCO FREYLE, CORRECTOR del Colegio de san Francisco de Paula de Seuilla, en las honras de doña Luysa de Noua, muger de don Pedro de Toledo, señor de las cinco villas, de la Orden de Alcantara, y Comendador del Esparragal, Miercoles 20. de Agosto de 1614. años.

43

92



Con licencia; En Seuilla, Por Alonso Rodriguez Gamarra, Año 1614.

¶ APROBACION.

E Visto este sermon del muy reuerendo padre F. Frãcisco Freyle, Corrector del Colegio de san Frãcisco de Paula de Seuilla, como v.m. me lo mandó, y no é visto en el cosa que desdiga de la verdadera, y sana doctrina de nuestra Fe, y buenas costumbres; antes està lleno de enseñança solida, y muy a proposito para el consuelo, y edificacion de los fieles, y asi juzgo que es digno de que se imprima. En este Colegio de S. Ermenegildo de la Compañia de IESVS de Seuilla en 4. de Setiembre de 1614.

Gabriel de Hortigosa.

¶ LICENCIA.

EL licenciado don Gonçalo de Campo, Arcediano de Niebla, y Canonigo en la santa Iglesia de Seuilla, Prouisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, por la presente doy licencia para que el sermon supra escrito se pueda imprimir, sin incurrir en pena alguna. Dada en Seuilla cinco de Setiembre de mil y seyscientos y catorze años.

El Licenciado don Gonçalo de Campo.

Gabriel de Sarauia.
Notario.

A DON PEDRO DE Toledo, señor de las cinco villas, de la ordẽ de Alcantara, y Comẽdador del Esparragal.

MVCHOS dias á (señor) q̃ è desseado de hallar luz de vna dificultad, q̃ no â sido pequeña en mis ojos, siempre q̃ leia el capitulo 12. del Leuitico, q̃ es donde se trata la obligacion, y ofrenda q̃ mandaua Dios le hiziessen los padres en agradecimiento de auerles dado fruto de bendicion, y sucesion en sus casas, y familias, que era vn corderito, y vna tortola, con ciertas circunstancias que alli disponia: y aduierten los expositores, que si antes de los dias señalados moria la criatura, o el padre, a la madre le quedaua el cuidado, y obligaciõ de hazer el sacrificio, y ofrenda: pero si moria la madre de parto, o otro acidente antes de llegar alos quarenta, o ochenta dias, ninguna obligacion le quedaua ál padre de hazer la ofrẽda, y holocausto, sino antes estaua libre de la obligacion de la ley. Caso por cierto digno de cõsideracion, si la ofrenda es por el hijo, o la hija (como

Leui. 12 Deferet agnum anniculũ in holocaustum & pullum columbę, siue turturem.

Toletus in Lucæ. 2. annot. 37.

(como lo entienden muchos, y parece insinuar lo el contexto) quedando viuos porque no se harà la ofrenda por ellos, aunque muera la madre? y si es en agradecimiento de la merced recebida, por auerles dado Dios sucessiõ en sus mayorazgos, y casas, porque no tendria tambien el padre obligaciõ de mostrarse agradecido como la madre al beneficio que ambos recibierõ de su mano? y aunque desto hasta aora no è hallado cosa que me satisfaga, creo que deuio de ser, porque si la muger era compañia medida, y ajustada a la voluntad de su esposo faltandole, muy mejor cumplia la ley, que si viuo ofrecieran ambos lo que ella disponia; pues refiriendo a Dios aquella perdida, ofrecia en su amada cõpañia la tortola, o paloma candida dela Esposa, y en su coraçon partido de dolor el corderito tierno en holocausto. Sacrificio por cierto harto mejor, y de mas estima para el gusto de Dios, que los materiales que al templo le lleuauan: bien à entendido v. m. este lenguaje espiritual, pues auiendole su Magestad quitado vna compañia tan medida a su gusto, y a todo lo que pudiera dessear; porque si se mira a calidad, no haziendo agrauio a la mejor sangre de España, la de sus venas emparentaua con las mas ilustres

casas

casas de Galizia, y Vizcaya, pues por la vna deciende de los Nouoas, y Feyxoos, y por la otra de los Ossorios, Najaras, y Astorgas: si a su virtud, tan dada a oracion, y frequentacion de sacramentos, que le pudieran tener inuidia los mas obseruantes religiosos: si en condicion, vn Angel: si en amor de Dios, y de su esposo, vn Serafin: y al fin, en cuerpo, y alma vna pura, y candida paloma; a los nueue dias de su parto dexãdole hija, y sucessora de su casa, y estado, à procurado con tanto cuydado cumplir en lo interior con puntualidad lo que disponia la ley, ofreciendo muy de veras a nuestro Señor su coraçon partido de dolor, y sentimiento en holocausto, y poniendo en quanto fue de su parte, la mãsa tortola, y dulce compañera en las manos del verdadero Sacerdote Dios, en cuya oblaciõ o muerte se vieron las mismas circunstancias q̃ en las de aquellas auecicas, torcida, y caida la cabeça al pecho, en vna voluntad rendida, y sujeta a la diuina, como la vimos, hasta que espiró, lançando, y derramando toda la sangre, no solo la de las venas con tantas euacuaciones, y sangrias, y con tanta paciencia sufridas, sino mejor la de las culpas, que sangre se llaman en las diuinas letras, junto del altar, que son los Sacramen-

Offeret eã sacerdos.

Et retorto ad collum capite.

Decurrere faciet sanguinẽ super crepidinem altaris.

mētos, y meritos de Cristo, las plumas q̄ son los dones gratuitos, y naturales que Dios le hizo; q̄ plumas son todos, pluma es la riqza, pluma la nobleza, pluma la hermosura, pluma el ingenio, plumas las galas, y las telas, plumas finalmente los cabestrillos, y diamātes (que con todas essas plumas la hermoseò, y adereçó Dios) pues todas las echó de buena gana al Oriente en el lugar de las cenizas; que si por el Oriente se significa la mocedad, y tempranos años, y por el lugar de las cenizas la muerte, y sepultura, todo, y sus tiernos años lo ofrecio muy de veras a Dios, recibiendo con tanta deuocion la temprana muerte. Y porque vltimamente la ley mandaua que los sacerdotes hiziessen oracion por la parida en aquella oblacion, y ofrenda, à querido v.m. que en la que à hecho nuestro Señor de su candida paloma, y dulce compañia fuesse tan adornada de oraciones, y sacrificios, no solo en las muchas, que mientras estuuo en la cama, y despues que espiró se an dicho en todos los conuentos de Seuilla, sino quiso que su deposito, y entierro (aunque le sobrāuan otros muy insignes, y señalados) fuesse en este Colegio, y Religion, tan reconocida a las obligaciones q̄ a v.m. y a su casa tiene, como a su patron, y fundador, por

Et plumas proijciet prope altare iuxta Orientalem plagam in loco, in quo cineres effundi solent.

por auernos dado,y dotado vn conuẽto en vno de sus lugares en Castilla, para que siempre no faltassen continuas oraciones de sus seruidores, y capellanes; y assi misticamente se cumpliesse en todo la oblacion de la parida. Y porq̃ tãbien vuiesse la del pobre ya que v.m. á cumplido tan gloriosamente la que ofrecian los ricos, me mã dò apretadamente que para consuelo de mi señora doña Leonor de Zamudio su madre (si cõ suelo puede cauer en tan gran sentimiento) le diera el papel que prediqué en sus honras, para imprimirle, porque assi mejor le pudiera leer, y embiarle a Castilla a mi señora doña Ana Enriquez su madre: y aunque es cosa que siempre ê huydo, porque conozco mi pobre caudal no pudo dexar de hazerlo, por auermelo mandado tan apretadamente todos essos señores, a quien desseo seruir. Y lo segundo, porque si à de ser ofrenda de pobre, y en ella se contentaua Dios con plumas de dos auecicas; v.ms. que deuen imitar su condicion, tambien recibiràn las de los dos paxaricos humildes que les ofrezco, que son mi voluntad, y entendimiento; o ya q̃ no, las plumas, lo que con ellas se á escrito. Del fenix vnico, y solo quisiera yo que fueran para auer acertado a dezir, si quiera, lo que vide, y fui

testigo en vna muerte tan digna de ser inuidiada, porque lo que siento es impossible encarecerse. Y lo vltimo, y lo que mas animo me â dado, es, ver que lo que puedo yo dezir, y escriuir, respeto de los grandes maestros desta ciudad, conozco, y estoy muy cierto que todas son niñerias; y para aliuio, y consuelo en la falta de vna niña, que cosas mas sabrosas, y mas a proposito se pueden ofrecer que niñerias? recibālas v.ms. en la obra, y en la voluntad vn gigante, para seruirles siempre, y suplicar a nuestro Señor tenga en el Cielo a la difunta (como creo lo está) y a v.ms. cōsuele, y dè su espiritu. Deste su Colegio de S. Francisco de Paula, y Agosto 28. de 1614.

Fr. Francisco Freyle.

17

¶ THEMA.

¶ Sed licet is qui foris est noster homo corrumpatur; tamen is qui intus est renouatur de die in diem. Id enim quod in præsenti est momentaneum, & leue tribulationis nostræ: supra modum in sublimitate æternum gloriæ pondus operatur in nobis: non contemplantibus nobis quæ videntur, sed quæ non videntur. Quæ enim videntur temporalia sunt: quæ autem non videntur, æterna sunt.
Ex D.Paul. 2.ad Corint.cap.4.

ENTRE tanta variedad de pareceres, y opiniones como ay entre los Santos, en razon de aueriguar que signifiquen los cabellos del Esposo diuino; y porque la Esposa los comparò a la cubierta, o corteza, que cubre el fruto quando florece la palma (que essa es la fuerça de aquella palabra *sicut elatæ palmarum*) y a lo negro de los cueruos, porque el glorioso san Ambrosio en el proemio del libro segundo de Espiritu Santo, Filon Carpacio, san Iusto Vrgelitano, san Gregorio Nisseno, Ricardo, y otros, dizen que significan los justos cabellos que hermosean la cabeça de la Iglesia, con su muchedumbre, y belleza, como elatas de palmas, que aunque por estar asidas las almas a los cuerpos, inclinados a la tierra, empero el coraçon en lo alto, que es Dios: negros por las penitencias, y trabajos, pero hermosos en lo interior, y secreto del alma. Apponio dixo, que erã los santos Angeles de nr̃a guarda, aunq̃ inclinados por ordẽ de Dios a la administraciõ delos hombres, siẽpre en alto, gozãdo de la vision beatifica: los tres padres de la Catena apud Teodoretũ, q̃ eran los diuinos atributos. Pero dexado todo esso, tengo por singular el parecer de san Paulino, Obispo de Nola, ad Sulpitium Seuerum de Sansonis, & peccatricis capilitio, donde dize, que en los cabellos del Esposo se significan

los beneficios, y mercedes que recebimos de Dios nuestro Señor, que por esso dixo, Salian de la cabeça de oro, porque todos ellos nacen, y se originan de su diuino amor, y son sus palabras; *Beneficia siquidem Dei, quæ & Dei charitate, vt capilli ex eius capite procedunt, rectè ellatis palmarum, & coruis assimilantur: in quibus mors, & vita intelligitur; quia siue viuimus, Domino viuimus, siue morimur, Domino morimur* (vt ait Paulus Roman. 14) *& sic Deus in vtrisque in nobis triumphat.* Con mucha razon por cierto compara los cabellos (que son los beneficios diuinos) a palmas, y a cueruos, en quien se significan la vida, y la muerte, porque o viua el justo vida larga, o llegue la muerte en lo mas florido de sus años, todo es beneficio de Dios: pues si viue es para el, y por el; y si muere, es para que le goze, y en ambas cosas triunfa en nosotros. Pero en lo que yo reparo es, en porque para significar la muerte se acordó de lo negro del cueruo; si era por el color, bien pudiera dezir que eran como la pez, como la tinta, o el carbon, o alomenos como la noche, porque siempre ella fue simbolo de la muerte. *In æternum clauduntur lumina noctem.* Y de ay vino, segun dixo Pierio fol. 189. que entre los antiguos la lechuça fue siempre hieroglifico de la muerte, cuyo nombre *noctua*, se deduze de *nocte*; pues porque no dixo que eran como la noche negros, sino como los cueruos? Dos propriedades sabidas dixo Plinio lib. 11. cap. 37. desta aue, con que se explican biẽ otras dos de la muerte. La primera, que siempre tira a las niñas de los ojos; *Coruus cum cadauer inuenit primo, & principaliter oculum petit.* La segunda, es aue traydora, siempre pica a traicion, y es cosa notable, que no ay aue, ni animal que haga amistad con las zorras, sino es el cueruo, tanto que suele ser su rufian, y reñir sus pendencias con las aues de rapiña: asi la muerte siempre tira a lo que mas luze en nuestros ojos, y si en alguna muerte se vé, esso es en la presente, cueruo trauiesso, pues quita de la casa de sus padres vna hija sola, rica, noble, virtuosa, humilde, obediente, y de la presencia de su esposo vna buena compañia, dexãdolos a todos partidos de dolor, y ciegos sin la niña de sus ojos; a traicion, que quando viene en la edad grande, o en tiempo aduerso, que casi se dessea rostro

Pier lib. 10. verb. noctua fol. 189.

Plin. lib. 11. cap. 37.

tro a rostro acomete, pero en los tiernos años, a los diez y sie te solos, quando todos estan alegres, y regozijados, y dandoles el parabien de parto, y sucession tan desseada, que entonces acibaree todos los gustos, y corte la muerte el hilo a la tela de tantas traças, y pretensiones: golpe es a traicion, pero sino miramos lo que se ve, sino lo que en esta muerte está encubierto, como fruta de palma, con su funda, o corteza negra, que es lo que dize Pablo en el lugar que è elegido por fundamento, veremos que es beneficio de Dios; y para que triunfe en nosotros, en los viuos con medras espirituales; *Vt is qui intus est renouetur de die in diem*: Y en la difunta triunfando con vn eterno peso de gloria; *Æternum pondus gloriæ operatur in nobis*; que son dos cosas que pienso tratar, pero será menester que para entender estos triunfos, triunfe Dios en lo oscuro de nuestra ignorancia con la luz, y claridad de su gracia, &c. *Aue Maria.*

AVnq̃ no es acierto alabar al soldado mientras dura la batalla, ni assegurarse el piloto, y marinero mientras dura el viage, y el nauio anda engolfado en alta mar, como lo dixo la Glossa sobre el c. 9. del Eclesiastes; *Stultum est laudare pugnantem quasi iam victorem.* Empero es muy puesto en razon engrandecer al que triunfando del enemigo ciñe sus sienes con el lauro, y la corona, y dar mil parabienes al que libre de las borrascas peligrosas del golfo, llega a besar las arenas de su patria, y tierra, que es la razon que dio el glorioso S. Ambrosio explicando aquellas palabras del cap. 4. de los Cantares; *Quam pulcra es amica mea, quam pulcra est, absq; eo quod intrinsecus latet* Porque alabando Dios a cada vna de las criaturas quando las crió, y a todas ellas juntas de perfetas, y bien acabadas; *Vidit Deus quod esset bonum.* Dize de cada vna en particular, y de todas juntas; *Vidit cuncta quæ fecerat, & erant valde bona.* Y al hombre con ser criatura mas perfeta no le da tal titulo, y es la causa, que como las demas no tenian riesgo de perder las perfecciones, y bienes con que entonces las criaua, diganse desde luego a boca llena buenas, pero como el hombre le tenia tan grande de perder los tesoros, y bienes sobrenaturales con que le auia criado a su imagen, y semejança, § 1.

como de hecho las perdio, no le dio el titulo de bueno hasta la partida, que es lo que dixo el Eclesiastico cap. 11. *Ante mortem ne laudes hominem quemquam in vita sua.* Es el hombre soldado; *Militia est vita hominis super terram*; No lo alabes mientras dura la vida, que es tiempo de batalla, es marinero; *Facta est quasi nauis*, porque lo es el cuerpo, y el alma el piloto, no le des el parabien mientras dura el viaje, solo en la muerte, que es quando se dexa vencido el enemigo, y se coge puerto en la verdadera patria, que es el Cielo, se le pueden dar las norabuenas, y parabienes. Y buscando mi dulcissimo Bernardo (que siendo tan deuoto mio, que le tengo por mi particular abogado, y patrõ de mis estudios desde mi niñez, y oy su dia, muy grande agrauio le hiziera por cierto en no lleuarle por guia en este sermõ, fundandole en vnas ternissimas palabras suyas) el qual en el que hizo ad milites templi, cap. 1. explicã do aquellas palabras del Psalmo; *Prætiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius.* Dessea aueriguar que señales avrà para q̃ se diga vna muerte preciosa en los ojos de Dios, y que al que muere se le den las norabuenas, y parabienes; y dize, que tres halla el señaladamente, con las quales se pueda llamar vna buena muerte, y el que muere bienauenturado; y son sus palabras; *O vita secura vbi pura conscientia! ô inquã vita secura vbi absq; formidine mors expectatur, imo & exoptatur cum dulcedine, & excipitur cum deuotione!* O vida segura adonde se halla la conciencia limpia! ô mil vezes vida felice, quando sin miedo se espera la muerte, quando se dessea con dulçura, y se recibe cõ deuocion! Quieren saber qual se llamarà buena muerte, quãdo en el que muere se hallan tres cosas, que todas ellas son efectos bien ciertos de vna pura conciencia, porque de aí sale vida segura, y muerte sin miedo. Dixo muy bien san Cipriano sobre aquellas palabras de la epistola ad Roman. *Testimonium reddente illis conscientia ipsorum*; Que quando Dios criò al hombre le puso vn tribunal en el alma, adonde es juez la razon, y fiscal la propia conciencia, testigos los pensamientos, la ley escrita con su dedo en la tabla del coraçon humano, para que en quebrantandola el miserable pecador, el fiscal, a quien no ay fauor, ni soborno, que le haga callar,

Eccle. ca. 11.

Iob. cap. 7.

Prouerb. 31.

Rom. cap. 2.

callar, sin cessar esté siépre acusando, y anda luego el pleyto, que son aquellas ansias, y fatigas có que siempre se acibareã los mayores gustos del que ofende a Dios. En dos cosas notables he reparado sobre el cap. 4. del Genes. adonde se trata el fratricidio de Cain; la primera, en q̃ diga el Texto santo, q̃ le puso Dios vna señal para que nadie le matara; *Possuitq́; Dominus in Cain signũ vt non interficeret eum omnis, qui inuenisset eum.* Gen. cap. 4.
Y la segunda, que inmediatamẽte q̃ se partio de la presencia de Dios se fue a vna tierra llamada Naid, adonde viuio, porq̃ donde nosotros leemos *Habitauit profugus*, está en el Hebreo *Nod*, q̃ los Setenta entendieron ser nombre proprio de lugar: y assi leẽ ellos; *Et habitauit in terra Naid contra Eden.* Sãto Dios, porque no le an de matar a esse hombre? muera quien tal alenosia á cometido, contra quien la tierra (como si fuera cosa animada) rompe sus entrañas de dolor, y a vozes pide vengãça de tã inorme delicto: y ya que á de viuir, porque señaladamẽte á de ser en Naid, y q̃ andãdo vagueãdo por mil tierras, y naciones, en ninguna haga assiento, y viua sino en esta? De lo primero dà vna gallarda razon el glorioso S. Ambrosio sobre el Psal. 35. diziendo; *Acceperat signũ ne eum aliquis occideret, non vt vitæ suauitate frueretur; sed ne mors auferret erumnam, vt percussorem suum quotidie timendo pateretur, ipse suus carnifex erat, ipse percussor.* No le ponen (dize el santo) la señal para mayor bien suyo, no para que gozara de la vida con descanso, y quietud, no porque a el le estuuiera mal el morir de vna vez. La causa porque no quiere Dios q̃ lo maten luego, fue para mayor tormẽto suyo, paraq̃ viuiendo, su misma conciencia le estuuiera siempre atormentando tan cruelmente, que el mismo a si propio fuera su verdugo, su potro, su atormentador, su açote, su cuchillo, y assi muriendo siempre en lo interior (aunq̃ viuiẽdo exteriormente) fuera vna vida mas cruel, y acerua, que la misma muerte; *ipse suus carnifex erat, ipse percussor.* Y essa fue la razon porque quiso Dios q̃ su vida la passasse en Naid: y aun que segun san Hieronimo in traditionibus Hebraicis, quiere dezir, *Fluctus seu tempestas:* Clemente Alexãdrino dize, que en su rigor significa la espuma de la mar, que se haze de la conmoció de las olas. Que es ver vna poca de espuma en medio

 del

del mar,que blanca,que hermosa,parece vn poco de nieue,o vn panal de açucar:pero que açota la,q̃ lastimada delas mismas olas,que inquietud,e inconstancia que tiene,ya parece q̃ la leuanta vna ola,y haze q̃ se pierda de vista, remontandose tanto que parece quiere besar las Estrellas: y a essa misma la baxa hasta el abismo,como que se quiere juntar cō las chinillas de sus arenas;y a vna resaca la estrella en vna peña, o roca,y medio deshecha con confusion se buelue al mar:ya finalmente la fuerça incontrastable del viento da cō ella en la flaca arena de la playa,y huyendo el agua,como q̃ ya no la puede sufrir en si; y ella como ansiosa viendose desasida del elemento donde viue, se da priessa por ver si se puede alcançar, corriendo por el arena,y no siendole poderoso, porque la escupio lexos,se deshaze con afrēta,e ignominia, pues se echa de ver q̃ su ser no era otra cosa sino la horrura , y escoria del mar. O vida miserable del pecador,aūque sea el que viste telas,y brocados, aunque goze de los diez, y veynte mil ducados de renta,aunque en lo exterior sea hermoso, y blanco al parecer, y como si ofende a Dios, es fuerça que su vida ande mas açotada,e inquieta que la espuma del mar:y que biē que lo dixo Iob c.24. *Leuis est super faciē aquæ maledicta sit pars eius super terram.* Que mas claro lo pudo dezir?Espuma es liuiana sobre el rostro de las olas:maldita sea su suerte,q̃ esso es alli, *pars*,sobre la tierra. O infelice,y desdichada suerte la del pecador,pues su vida es como la del espuma, que ansias,que alborotos,que tormentos que le acosan,y fatigan,no dexādole tener comida gustosa , ni sueño con sossiego, y a vna ola de vn pensamiento la sube con la consideracion al Cielo,y piensa quan ingrato,y desconocido à sido a su Dios,y Señor,que que tantas mercedes le à hecho; ya otra le baxa hasta el infierno,y piensa quan graues penas le esperā por tan inormes delitos, ya vna resaca de desesperacion, y descōfiança lo despepita en vna peña de obstinacion,y dureza que el mal habito del continuo pecar à causado en su alma; y al fin las locas olas de la vida dan con el en la arena de la muerte , adonde (aunq̃ con ansia) procura asirse,si puede, y boluer a gozar de la vida;pero siendo en vano , viene a morir con tormenta , y tempestad

Iob cap.24.

tempestad como viuio: y siendo Cain viua estampa del pecador, muy bien fue que para significar lo que passa en su vida, viua en vna tierra que lo signifique; *Et habitauit in terra Naid contra Eden.* Vn insigne lugar tengo yo de Dauid para aqueste intento; aunque es tan ordinario, que a penas ay quien no lo reze cada dia en el Psal. 2. de la penitencia, no creo que es de menos estima hallar algo de misterio nueuo en lugar comun, que si fuera particular, singular, y poco repetido. Habla el Profeta con Dios nuestro Señor, y dizele, que castigue al pecador con vn estraordinario genero de tormento, y dize en el Psal. 31. *In chamo, & fræno maxillas eorum constringe, qui non approximāt ad te.* Aprieta Señor, y lastima las mexillas de aquellos que no se acercan a ti con cordel, y freno; que aquella palabra, chamo, lazo, o cordel significa en su rigor; y de aí vino a dezir vn moderno, que quiça por esso en nuestro Español se llama cañamo la hilaza de que se hazen los cordeles, deduzida desta Latina, chamus: pero la curiosidad deste lugar està en aueriguar que castigo sea este de cordel, y freno, con que pide que castigue Dios al peccador, para lo qual es notable vna antiguedad q̄ quēta Plutarco in Cleomene apud AEgyptios desta nacion: y Herodoto, gran padre de la antiguedad, en el lib. 3. de los Persas, y Medos, los quales dizen que era vso entre estas naciones, y aun en otras, quando alguno auia cometido algun atroz, e inorme delito, y le sentenciauan a algun atrozissimo, y estraordinario castigo, el modo de notificarle la sentencia era ponerle vn lazo, o cordel al cuello, y vn freno en la boca, o mexillas. *Vsitatissimum erat* (dize Plutarco) *apud AEgyptios eos de quibus erat supplitiū summendum frenum ad collum inexū ore frenato ante gestare consueuisse, quam pœnas luerent.* Y desta antiguedad haze memoria el glorioso padre san Iuan Crisostomo en la homil. 4. sobre el cap. 6. de Isaias, explicando aquellas palabras; *Vidi Dn̄m*, adonde dize, *iure dāna tos postea quam funē acceperūt adducunt frænum ore gestantes.* Por derecho los cōdenados en poniendoles el cordel, y el freno, por tragada tenian la muerte; y quiça querian dezir en esso, q̄ el auer llegado a tan desdichada suerte, e infelice hado, era por auer como cauallos desbocados, y sin freno corrido

Ps. 31.

Plutarc. in cleom. apud AEgyp.

Herod. lib. 3. Pers. & Med.

la carrera de sus torpezas,y delitos. Y de aqui se entẽdera la razon porque amenazando Dios nuestro Señor a su pueblo,o a algunos grandes pecadores con algun graue castigo, siempre,o las mas vezes hazia memoria de cordel:y asi se entendera aquel lugar de Esayas.3. adonde amenazãdo a las hijas de Hierusalem,que les auia de castigar con vn graue castigo, por la demasia de sus galas, trocandoselas en ignominia , y afrenta,concluye todos aquellos castigos diziẽdo; *Et erit pro suaui odore fœtor, pro zona funiculus, pro crispãte crine caluitiũ.* Trocarè sus olores, y ambares en olores de piedra çufre abominable,sus cintas,y cabestrillos de diamãtes en cordel:esto es, en afrentosa,e ignominiosa muerte:que asi entiendo yo este bocado. Y es muy ordinario en la Escriptura lo de Hierem. Trenor.2.*Cogitauit Dñs dißipare murum filiæ Sion,tetẽdit funiculũ suum:* Tendio el cordel,llegó su total destruymiento,y assolacion,quiere dezir:y mejor en el.4.de los Reyes.c.21.*Extendã super Hierusalem funiculum Samariæ.* Vendrale a Hierusalem el castigo atroz,y muerte acerba que a Samaria.Y 2.Reg,8.*Percußit Moab,& mensus est eos funiculo.* Castigó a Moab,y fue castigo a medida de su delicto, porque siẽdolo el grãde, tãbien lo fue su pena,fue muerte de cordel. Y era caso estraño, que poniẽdoles a los miserables cõdenados estas insignias,desde aquel punto hasta que morian eran tales las ansias ; y fatigas interiores,que para que pudiessen passar aquel breue tiempo los Reyes de Egipto mouidos de piedad,y cõpasion les embiauan de sus reales palacios cenas,y vinos preciosos,odoriferos vnguẽtos,aguas olorosas,y pictimas costosas, para asi reparar algo de las vascas,y fatigas interiores. Y asi añadio Plutarco; *Reges AEgyptij eos,qui interficiẽdi causa in carcere tenebãtur postquã funẽ,& frænum accipiebant cœna,& munusculis ex Regis aula mißis recreabant.* Aora pues se entẽdera nuestro verso; *In chamo,& fræno maxillas eorum constringe,qui non approximãt ad te.* Al malo,al pecador,al que os ofende,al q̃ no se llega a vos, ponelde Señor el cordel,y el freno: al que como cauallo desbocado sin freno corrio la carrera de tantos vicios, comiẽce a sentir de acà la atroz muerte eterna,que ã de padecer,viua vna vida tan sobresaltada,y quãdo llegue la muerte sea llena de

Esai.c.3. *Hiere.tre.c.2.* *Reg.4.c.21.* *Reg.2.c.8.*



de tantos miedos como lo era la de aquellos a quien les ponian el cordel, y el freno. Que no ay que pẽsar que aya de tener sossiego, y descanso, aunque coma comidas preciosas, aũque ande cercado de ambares, y algalias, nada de esso importa, allà dẽtro trae el torcedor, que siempre le està dando garrote; *ipse suus carnifex est, ipse percusor.*

¶ Pero el justo, el amigo de Dios, el q̃ procura andar medido, y ajustado a su diuina voluntad, o que paz, que quietud, q̃ sossiego, que seguridad goza! *O vita secura vbi pura consciẽtia.* Al mismo Cain se lo dixo Dios en aquellas palabras; *Nõne si benè egeris recipies,* q̃ con propiedad buelue el Hebreo; *Si benè egeris eleuare, vel leuabis:* Si hizieres bien, leuantarás la cabeça, alçaràs el cuello: lenguaje con que en las diuinas letras se significã dos cosas: La primera, alegrarse, regozijarse. Y lo segũdo, seguridad cierta, confiança segura, que es lo que dixo Cristo (Luc. 21.) tratando del dia del juyzio, y de las señales que le an de preceder, dize de los malos, que viendo las temerosas señales del desdichado fin que presto se les llega, andaràn como pasmados, y absortos; *A rescẽtibus hominibus pratimore, & expectatione, quæ superueniat vniuerso orbi.* Llega luego a tratar de los justos, y dizeles; *His autem fieri incipientibus respicite, & leuate capita vestra.* Essos miedos, y temores tẽgãles muy en buẽ ora los malos, q̃ bien tienen por que. Pero vosotros, *respicite,* alçad los ojos, leuãtad la cabeça, alegraos sin miedo, regozijaos con seguridad cierta, que ya se llega vuestra libertad, y biẽ. Lo mismo quiso dezir Abner a Asael. 2. Re. 2. *Recede, & noli me sequi ne fortè compellar confodere te in terrã, & leuare non potero faciem meam ad Ioab fratrẽ tuũ.* Apartate de aqui, no me irrites, q̃ te cosere cõ esta lãça en la tierra, por cuya muerte enojado tu hermano Ioab no tendrè ojos para verle, ni podré cõ seguridad en su presencia alçar la cabeça. Y lo del publicano; *Non audebat ad cælum oculos leuare:* no osaua mirar al Cielo, estaua tan triste, y cabizcaydo, que no se atreuia a mirar con seguridad de sus culpas a Dios, esso es leuãtar la cabeça, pues dizele a Cain; *Nonne si benè egeris eleuare, vel leuabis.* Mira q̃ si hizieres biẽ andaras alegre, contẽto, viuiras vna vida quieta, segura, no avrà cosa q̃ te dè pena, ni te alborote. Subtilissima es vna

Marginal notes: §. — *Gen. c. 4.* — *Luc. c. 21.* — *Reg. 2. c. 2.* — *Luc. c. 18.*

aduertencia de Filon, lib. 2. Alegoriarũ,& lib. de Cherubim, el qual halla misterio en el aduertencia q̃ el Texto santo haze, Gen. 18. de en que tiempo concibio Sarra, y pario a Isaac, que significa risa, pues fue quando *desierant Saræ fieri muliebria.* quando le faltaron a Sarra los passatiempos, y afectos humanos, porque no es posible que aya risa, y alegria interior mientras duraren los afectos de carne, y los passatiempos, y deleytes humanos; y de aqui es que en medio de los mayores trabajos, y afliciones de la vida, aunque el hombre exterior sienta, y anden por el cielo las olas, aunque el mundo, y el infierno con todas sus maquinas quieran contrastar vn justo, el hombre interior goza de vna suma paz, y de vna tranquilidad quieta, que es lo que dize Pablo en nuestro lugar; *Sed licet is qui foris est noster homo corrumpatur; is qui intus est renouatur de die in diem.* Y explicandole Teofilato, Ambrosio, y Anselmo, leen; *Licet externus homo, id est, corpus corrumpatur præsuris, plagis, fame, siti, frigore, nuditate, flagelis, & morbis; tamen qui intus est, id est, anima, & spiritus renouatur, & proficit Fide, Spe, Charitate, animi alacritate, fortior, ac fulgidior, quasi aurum in igne euadit:* Aunque el cuerpo se corrõpa, y padezca açotes, hambres, sedes, frios, desnudezes, llagas, enfermedades, y dolores: empero el hombre interior, que es el alma, y el espiritu, se renueua, y se augmenta con Fe, con Esperança, con Caridad, y con alegria interior: y aunque los ojos lloren los sucessos tristes, y lastimosos, el alma se purifica como el oro que sale del fuego mas puro, y resplandeciente; y estos son los triunfos que Dios saca en los viuos con semejantes muertes, que estas, para que con estos sentimientos exteriores salgan las medras, y augmẽtos espirituales, q̃ es lo q̃ mas a Dios enamora. Assi entiẽdo aq̃l lugarcito del 4. cap. de los Cantares, sobre que tãtas cosas an dicho; *Vulnerasti cor meum soror mea, sponsa mea in vno oculorum tuorum.* Aueysme lastimado, y herido el alma Esposa mia con vno de vuestros ojos; Otra letra; *excordasti me:* y otra; *Vendicasti tibi cor meum.* Aueysme robado el coraçõ: aueysme dexado sin alma; y quien haze estos robos es vno de vuestros ojos: y el misterio que hallo es, en que no dixo en vn ojo vuestro, sino en vno de vuestros ambos ojos, esto es, con vno de los oficios que

Gen. c. 18.

Cant. cap. 4.

q̃ hazen los ojos. Dos cosas solas caen debaxo de la jurisdicion de los ojos: la vna es ver: la segunda llorar. No tienen otro oficio los ojos sino solos estos dos, no puedẽ hazer mas que ver, o llorar, pues dize el Esposo; Quando vuestros ojos o Esposa mia, hazen el vn oficio dellos, que es llorar, entonces estays vos mas para ver, entonces me robays el alma, y el coraçon, porque essas penas, essas lastimas, essos dolores, y essa muerte que tanto os lastima, y os haze derramar amargas lagrimas, os haze que el interior mas se renueue, y hermosee, y con esso me enamorais, y aficionais; mas porque essas solo tocan al hombre exterior, para que en el alma triunfe yo siempre, gozando de vna perpetua paz, y sossiego. Vna cosa notable aduirtieron el Abulense, y Nicolas de Lira sobre el cap. 6. del Gen. de parecer de algunos Hebreos antiguos, tratando de aquella ventana que Dios mandò a Noe que pusiesse en el Arca; *Fenestram in Arca facies.* Dizen que esta lumbrera fue vn carbunco preciosissimo, que daua de si muy gran luz, y resplandor, el qual seruia como de hacha, o antorcha, o por mejor dezir, de Sol hermoso, que alumbraua a los que estauã dentro del Arca. *Dicunt quidam* (dize el Abulense) *quod ista fenestra fuit carbuncus quidam magnus, intra arcam positus, qui totam Arcam illustrabat.* Y si assi era, quien viera por defuera aquel arca calafeteada, negra de la brea, combatida de las olas, y tẽpestades del mar, y los que yuan dentro quarenta dias alli encerrados, quiẽ no pẽsara q̃ yuã tristes, afligidos, melãcolicos, y a escuras? pero errara, q̃ dentro lleuauan vna luz hermosa, y clara, vn precioso carbunco, que les alumbraua allà dentro, y quitaua las tinieblas, y aun de aì passada la tormenta, salen para ser señores del mundo. Esso es lo que le sucede a la letra al justo afligido, lastimado, y combatido cõ las tormentas, y sucessos aduersos de la vida, con la muerte de la hija amada, con la falta de vna buena compañia: o que brauas olas! pero en lo interior, luz y claridad diuina, para q̃ en medio de essas aduersidades estè el alma rendida, y sujeta a la voluntad de Dios, y de aì salgan grandes medras espirituales: y si queremos mas ajustarnos a lo presente, quien vee vna ola tan terrible, que parece anega a todo sufrimiento, vna hija sola

virtuosa,recogida,obediẽte,rica,y q̃ en los diez y siete años de su edad la saque Dios de la presencia de sus ojos, cortãdo con su vida tantas esperanças,y la tela de tantas pretẽsiones: o que terrible tormenta! Bien la encarecio Abraham con no Gen.c.22. hazer mas de vn ensaye,o amago,quãdo dixo; *In monte hoc Dominus videbit:* El Señor verá por su casa que dolor es ver padecer,y morir vn hijo solo:o que ola, que el esposo amado vea partido su coraçon , y que de veras se deshaze vna buena cõpañia! Si;olas son essas,pero leuantan la nao,y renueuã lo interior del alma:y si nos queremos aprouechar del nombre de nuestra difunta,bien podemos a proposito dezir con Esayas; *Ecce noua facio omnia ,ecce,* mirad que si muere, y falta Noua, y su muerte es cuchillo de dolor,que parte el coraçõ,y el alma de los que tan cerca les toca, y aun de todos los que la conocieron,mirad que el intento es para q̃ el interior se renueue; *Noua facio* , que es lo de Pablo ; *Is qui intus est renouatur de die in diem.* Y biẽ se à echado de ver quã biẽ an conocido estos señores ser essa la voluntad de Dios, pues en medio de sus mayores penas,y dolores no á auido mas, que *Dios lo hizo. Esto conuiene;* pero porque esto huele a adulacion de viuos, veamos el triunfo que saca Dios de nuestra difunta; q̃ es lo que se sigue a la buena vida, y quieta, y sacaremoslo de las señas que nos dà Bernardo en las palabras que se siguen.

§. 3. ❡ *O inquam vita secura vbi absq̃ formidine mors spectatur, imò,& exoptatur cum dulcedine,& excipitur cum deuotione.* Quierẽ saber qual es la muerte en que Dios triunfa:quãdo el que muere la espera sin miedo, la dessea con dulçura,y la recibe con deuocion. Confiesso que soy enemigo de grandes encarecimiẽtos en alabança de difuntos;pero quando las cosas son tã ciertas que el que las dize las vido,y assistio a todas ellas,y passaron en presencia de tantas,tan doctas,y tã graues personas,y particular quando son tales,que con ellas solo se pretẽde la gloria, y honra de Dios nuestro Señor , cuyo es todo el triunfo, consuelo para los suyos,y exemplo para nosotros,agrauio hariamos por cierto en callarlo todo, ya q̃ es fuerça dexar mucho para el sentimiento,y piedad Cristiana de los que alli se hallaron:y por no errar quiero lleuar por guia al glorioso S. Hieroni-

Hieronimo en aquella celebre epiſtola,que es la 27. a quien puſo por titulo ad Euſtochium virginem epitaphium Paulæ matris,en la qual trata de la muerte de Paula,muger ſantiſsima,que parece en aquella muerte ſe hallaron las circunſtancias todas que en la de nueſtra difunta, y guſtara mucho que los que ſe hallaron preſentes a eſta leyeran alomenos las dos planas vltimas deſde aquellas palabras; *Quis poſsit ſiccis oculis Paulam narrare morientem.* Y ſe verá, como prueua el glorioſo doctor con las tres miſmas razones de ſan Bernardo, la felice muerte de Paula,y de las circunſtancias que en ella ſucedieron,como a boca llena ſe puede llamar muerte precioſa, para que ſe viera la correſpōdencia que Dios nueſtro Señor quiſo vuieſſe en eſta con aquella. Comiença el Santo de la primera ſeñal,que es; *Vbi mors abſq; formidine expectatur,* que es eſperar a la muerte ſin miedo, y dize; *Cumq; à me interrogaretur, cur taceret,cur nollet reſpondere,an doleret, vel ſentiret aliquid Græco ſermone reſpondit nihil ſe habere moleſtiæ,ſed omnia quieta, & trāquila proſpicere.* Preguntéle,porque callaua,porque no me reſpondia,ſi tenia algun dolor,ſi alguna coſa le daua cuydado, o pena;y reſpondiame en ſu lengua,que era la Griega,que no auia coſa que le dieſſe pena,ſino que todo era paz, quietud,y tranquilidad. Eſta es la primera ſeñal, dize Hieronimo, de vna buena muerte, prenda cierta de vna vida, y conciencia pura,quando llegando los menſageros de la muerte no alborotan,e inquietan al interior. Palabras por cierto,que caſi las miſmas me dixo nueſtra difunta dos dias antes que muriera; lleguéme cerca de la cama,preguntéla,ſi le daua algo pena,y cuydado interiormente; y reſpondiome, en verdad padre Corrector, que ſola vna coſa me pudiera dar cuydado, y no pequeño,que ſon mis pecados,pero deſde que eſta mañana q̄ le hize vna ofrenda a Dios,ya no ſiento pena ninguna. Pregūtéla,que que le auia ofrecido, que con tan gran ſoſsiego interior auia quedado;y reſpondiome, con vnas palabras harto tiernas, y ſentidas; E le ofrecido a Dios mis padres amados, mi hermano (que aſsi llamó a ſu eſpoſo) a quien deſpues de Dios adoro, por cumplir ſu mandamiento. Mi hija,a quien quiero tanto,que muero de buena gana,porque ella viua,mis

rique-

riquezas, y estado; y lo que mas es, diez y siete años, y veynte dias que tengo de vida; y no es possible que ofreciendole todo esto de buena gana dexe de recebirlo, como lo creo cõ viua fe, en discuento de mis pecados, y desde entonces ya nada me inquieta, ni da cuydado, todo es quietud, y sossiego. Que bien le auia enseñado Dios aquella dotrina de san Ambrosio explicando, porque teniendo tan gran puntualidad, y particular cuydado el Espiritu Santo en las diuinas letras de dezirnos por menudo todas las oblaciones, y ofrendas de los Padres, y Patriarcas de la vieja ley, solo de Isac no se haze memoria que vuiesse ofrecido alguno; y es la razõ; *Quia ab ipso patre quantum in ipso fuit oblatus, & sacrificatus est*: Porq̃ aunque es verdad que su padre le lleuaua a la muerte, y holocausto, el, quanto en si fue, se ofreció, y sacrificó, el lleuó la leña, el se puso encima della para ser sacrificado, el se dexó ligar, y atar, el tendio el cuello al cuchillo. Pues hombre q̃ aunque lo lleuan a morir, el de buena gana se ofrece: diga se que es mas excelente oblacion essa que todos los demas sacrificios que pudo hazer en su vida, y que todas las que ofrecierõ los Patriarcas, pues es el grado mas singular de sacrificio ofrecerse a si, y su vida a la voluntad de Dios. Bien enseñada estaua en esto nuestra difunta, pues aunque la muerte natural tan temprano le corta la vida, teniẽdo tantas ocasiones de dolor, y sentimiẽto para dexarla, todo se lo ofrece de buena gana a Dios; y assi lo que le dan en premio de essa ofrẽda es el no temer la muerte, esperarla sin miedo, aquella paz, y sossiego hasta la vltima despedida, aquel no auer genero de impaciencia, o poco sufrimiento, aquella conformidad tan grãde con la voluntad de Dios; *Quasi si ad proprios pergeret, alienosq; relinqueret*; que es lo que dixo Hieronimo de Paula, como si fuera su casa, y la que dexaua era agena, como si se partiera de tierras estrañas para yr a su propia patria: de essa mis ma manera le vimos, como que lo que dexaua no era nada, como que los padres que acà quedauañ no fuerã suyos, y se partiera a ver los propios, como q̃ no le dolia el dexar tã dulce, y amada cõpañia de tan querido esposo, y fuera a gozar del verdadero, q̃ assi lo dixo ella, como q̃ tanta riqueza, tãtas te-

las,tantos diamantes,tanto regalo,y criados no fuera suyo, y se partiera a gozar los propios,esso es *vbi mors absq; formidine expectatur.* Que mas? *imo,& exoptatur cum dulcedine;* dessearla con dulçura.q̃ es lo segundo q̃ dixo Hieronimo; *Sentiebat prudentissima fœminarum adesse mortẽ, & frigescente alia parte corporis atq; membrorum solum animæ teporem in sacro pectore palpitare, & nihilominus illos versiculos susurrabat Dñe dillexi decorẽ domus tuæ, & locum habitationis gloriæ tuæ,& quam dilecta tabernacula tua Domine virtutũ concupiscit, & deficit anima mea in atria Dñi.* Sẽtia llegar ya cerca la muerte,y faltando el calor natural al cuerpo, aumẽtauase el interior del alma; no se oià en su boca sino dulçura:q̃ hermosa es la casa de Dios,dezia Paula cõ vna voz blãda,y pacifica,mi alma dessea,y falta en los atrios del Señor, amó la hermosura de la casa de Dios,y el lugar de la habitacion de su gloria. No se oià otra cosa en su boca(dize Hieronimo)sino dulçuras muy del alma., y ansiosos afectos de gozar a Dios. Cosa notable la q̃ le passò a nuestra difũta despues de auer recebido el santissimo sacramento dela Eucharistia, auia muchos dias aũ antes del parto q̃ no era possible coger sueño;dexòse entonces lleuar de vno muy profundo, q̃ duró algunas horas;pareciole a vn padre su cõfessor q̃ era demasiado,y dispertóla;y con lo q̃ abrió los ojos,fue con vnas humildes quexas;ay padre no me inquiete, q̃ à muchos dias q̃ dessèaua oyr vna buena musica,y me la està dando aora tal,q̃ me tiene absorta,y fuera de mi,particular vna voz tã linda,q̃ no es possible auer cosa semejante: boluiose a dexar lleuar, y al fin de otro buen espacio despertò con vnos afectos estraños, tendiẽdo los braços,y diziẽdo:O q̃ lindo es Cristo!ô q̃ dulce es la gloria!ô q̃ hermosa es la casa de Dios!q̃ casi son las mismas palabras de Paula. Y preguntandole los q̃ estauamos alli q̃ auia sentido, respondio;q̃ auia estado gozando de Christo nuestro bien,y de S.Francisco de Paula, y q̃ le auia quedado vna muy gran dulçura interio,esso es; *Et exoptatur cum dulcedine.* La tercera señal,q̃ es recebir la muerte cõ deuocion, y lo q̃ dixo Hieronimo de aquella gran Paula; *Post hæc obmutuit,& clausis oculis quasi iam mortalia despiceret vsq; ad expirationem anima eosdem repetebat versiculos, digitumque ad os tenens, crucis*

ſignum pingebat in labijs, defecerat ſpiritus, & anhelabat in mortem, animaq; erumpere geſtiens ipſum ſtridorem, quo mortalium vita finitur, in laudes Domini conuertebat. Deſpues deſto calló, y cerró los ojos, como menoſpreciando todo lo de acá, terreno, y caduco, como anhelando por lo eterno, repetia por momentos los meſmos verſos, juntaua los dedos en figura de Cruz, y por momentos la beſaua, faltaua el eſpiritu, y anhelaua en la muerte, y las anſias con que ſuelen partir los mortales, todas las conuertia en alabanças diuinas, todo era deuocion, y oraciones. Lo que vuo en eſta muerte, para que con propriedad ſe dixeſſe que la recebia *cum deuotione*: dos coſas diré de la nueſtre, para que ſe vea el eſpiritu, y deuocion conque recibio la ſuya. La primera, auiaſe confeſſado por algunos años, y hecho vna confeſsion general con vn padre de la Compañia, muy ſanto, y docto, parece que le deuio de dar palabra de confeſſar con el la vltima que hiziera en ſu vida, ſegun lo que en eſta ocaſion le dixo: por auſencia ſuya, o por otros reſpetos mudò confeſſor, y eſcogiole de los padres deſcalços Carmelitas, juntamente doctiſsimo, y ſantiſsimo, que como ſe crió con tanto de Dios, de oracion, y de eſpiritu, ſiẽpre buſcó padres, y maeſtros excelentiſsimos en eſte exercicio, y vida: confeſſó con el por mas de año, y medio, o dos años; y diziendola aora que ſe diſpuſieſſe para la jornada tan cierta, mandó le llamaſſen ſu confeſſor, y teniendole preſente le dixo con vnas palabras tan corteſes como humildes; ſuplico a v. P. me haga merced de darme ſu licencia, y bẽdicion para que confieſſe eſta vltima vez con el padre Iſidro de Zamora, que ſe lo é prometido muchos dias à, haziendo con el vna confeſsion general; y dandole licencia, y llamado le dixo, ya padre mio cumplo a v. P. la palabra que le di, mi alma pógo en ſus manos, encaminela, y ordeneme lo que mas conuenga para que ſe ſalue: no es eſto recebir la muerte con deuocion? Lo ſegundo, y de no menos ponderacion, que deſpues de auer diſpueſto las coſas de ſu alma, le pidio a ſu confeſſor, rogaſſe muy de veras a nueſtro Señor (como ella ſe lo auia ſuplicado) le quitaſſe el ſentimiento, para que el dolor de lo que dexaua no le fueſſe eſtoruo para ſu ſaluacion. Y

es

es caso digno de pōderar, q̃ cóuirtiédose, o terminādose vnos téblores q̃ le dauā en deliquio, nunca jamas para las cosas del alma, y las que le tratauan de Dios, dexò de tener muy entera razon, hablando con palabras muy concertadas, y medidas. Sean testigos desta verdad tantas personas graues, y religiosas que asistieron a recebir el santo sacramento de la Extremavncion, con que acuerdo dixo la confession, que actos tan viuos de contricion, q̃ respuestas tan acertadas a lo que se le dezia, que viuo el nombre de IESVS siempre; y en tratādole otras cosas luego era cierto el delirar, esso fue para que la recibiesse con deuocion. Y si todos estos bienes le vinierō a Paula, y tan santa muerte por su buena vida, que es lo que quiso dezir en las palabras que añadio luego; *Statimq; vt audiuit Sponsum vocantem surge, veni proxima mea, speciosa mea, columba mea.* Quieren saber porque Paula espera la muerte sin miedo? la dessea con dulçura? y la recibe con deuocion? porque era la proxima, la hermosa, y la paloma: y son marauillosas vnas palabras de Origines sobre este lugar. *Apta autem* (dize el) *surgere dicitur anima sancta, quæ migrat è corpore, quoniam in corpore grauator oppressa, ita vt assurgere minimè valeat, corpus enim quod corrumpitur aggrauat animam; porrò ad surgendum, sursumvè cum dilecto suo tendendum, triplici animatur appellatione: primò, quia proxima Dei est: secundò, quia eiusdem formosa: ac tertiò, quia illius columba.* Con mucha razon se dize leuantarse el alma santa quando sale del cuerpo, porque mientras viue en el, està como agrauada, y oprimida; pero para que se leuante con alegria, y no tema, con tres titulos la anima, y esfuerça, porque es su proxima, que aun enlos elementos se ve, esso con euidēcia, pues aquella porcion superior del ayre, que està mas junta con el fuego, con mas facilidad, y menos resistencia se vne y junta con el. Dios es fuego, el alma del justo espiritu; si es su proxima, y llegada, que mucho que no sienta el vnirse, y jūtarse con el como su hermosa, pues busca la summa belleza, como paloma obediente, y senzilla. De adonde señores le vino a nuestra difunta el hazerle Dios nuestro Señor tan grandes fauores en este tiēpo de la muerte, sino de la buena vida, de que se dio priessa en tan pocos años de hazer vn gran cardal de

sino mejorada, resucitarà, y viuirá para siẽpre vna vida eterna, e inmortal; porque se an de hazer tantos estremos, y sentimientos? dizete Dios que es beneficio, y fauor el lleuartela en tiempo q̃ estaua sazonada, y lloras? que mas hizieras si fueras su declarado enemigo, si le aborrecieras con rauiosa enuidia, y si le dessearas males, y sucessos aduersos; pero siendo su padre, siendo su madre, siendo su esposo; y mejorada, que ay q̃ sentir si esso se cree con viua fe? Vna cosa notable notò Lira sobre el cap. 5. del Genes. adõde se trata la vida, y sucessiõ de Adan, digna de aduertencia, explicãdo aquellas palabras; *Vixit Adan centum, & triginta annis, & genuit filium ad imaginem, & similitudinem suam, vocauitq́; nomen eius Seth.* Que siendo Adã de ciẽto y treynta años engendró a Seth: y si miramos los Setẽta interpretes (como lo refiere Iosefo lib. 1. antiquit. c. 5.) dizen, que era de docientos y treynta años quando le engendró, y son sus palabras; *Adæ siquidem cum esset triginta, & ducentorum annorum Seth filius natus est.* Pues veamos como se contradizen estas dos versiones: nuestra vulgata dize que era de ciẽto y treynta, los Setenta, que de dozientos y treynta; da de esso la razon Lira, diziendo; *Ideo eos subticuisse, quia mortem Abelis fleuit illis centum annis.* Callólos el Espiritu Santo, porque gastò aquellos cien años Adan en llorar la muerte del justo, y querido Abel, auiale faltado vn hijo a quien adoraua, era santo, y llorale, pues no se haga memoria de esse tiempo, que no quiere Dios que se gaste, y emplee en llorar la muerte de vn hijo justo, y de vna hija virtuosa: y aun aduirtio vna sutileza, digna de su ingenio el glorioso S. Agustin en las questiones sobre el Genesis, que todo el tiempo q̃ Iacob lloró la perdida de Iosef, y el destierro de Benjamin, llãto q̃ duró casi veynte años, le negò Dios los fauores, y regalos que le solia hazer, pues en todos ellos no se halla en el texto santo q̃ le fauoreciera el Cielo con alguna singular merced, como en el demas tiempo, antes escala por donde subian, y baxauan Angeles, antes Angel que le da fuerça para luchar la noche toda, y vencerle, antes prosperidad, mugeres a su gusto, hijos, vitoria cõtra Esau, ganados a millares; despues a mas lagrimas, a mas penas, y casos aduersos no ay vn fauor en todo esse tiẽpo para Iacob

Gen. 5.

ra Iacob?no,q̃ son justos inocentes los hijos por quien llora, y son sobradas,y superfluas essas lagrimas, no se le pongã en quenta a Adan los cien años q̃ llora por Abel,ni a Iacob le regale Dios como solia mientras gime por Iosef, porq̃ si gozã de descanso,y estan mejorados, muy sobrados son los demasiados sentimientos:bien es verdad que no es possible dexar de sentir la carne,y de llorar lo que mucho se ama, q̃ es lo q̃ dixo el Espiritu Santo por el Ecclesi.c.22.*Supra mortuum modicum plora,quoniam requiescit*.y enel 38.*Quasi dira passus incipe plorare*.Terrible es la perdida,fuerte es el dolor; pero si descansa,modera esta consideracion el sentimiento;y si llorares,sea con medida,y fuera de las razones dichas,concluye Chrisostomo,porq̃ concluyamos tambien nosotros con otras consideraciones q̃ ayuden a moderar la pena.*Ego vero te libenter interrogarem tuarum, ne rerum,an Cęlorum malis filios tuos esse hæredes?& vtrum magis desideres caduca hæc, & corruptibilia possiderē ab illis quæ tamen post omnino essent relicturi,an stabilia illa, & æterna?* Aora señores pregũto yo,qual es mejor,que sea heredera vuestra hija de vuestra hazienda, aunque es tan grande, o de las riquezas,y tesoros del cielo,q̃ son infinitos?qual es mas,q̃ sea sucessora,y goze essos bienes corruptibles,y perecederos, que al fin mañana se auian de dexar,o yr a gozar de riquezas, segun creemos que an de durar mientras Dios durare?*His rebus omnibus planũ factum est nõ esse amoris has lachrymas, sed turbationis,& animi parum sapientis,nam si deffunctum diligeres gauderes vtiq;, quia fletus pręsentis vitæ pernauigauit.*Por todo lo dicho(dize Chrisostomo)queda llano no ser essas lagrimas de amor,si no de turbació,y miedo;porq̃ si amaras tu difunta, te holgaras porq̃ à passado la borrasca,y acabado el viage,cogiẽdo felice,y dichoso puerto. Y si me respondieres(añade el Santo) que es intolerable,y grande tu desgracia;*Sed si intollerabilis tibi casus tuus videtur,propterea ergo deffuncti gratia plorandum non est,quoniam à multis huiusmodi casibus liberatus est.* Antes por essa razon no as de sentir, y gemir tanto su ausencia, porque la sacó Dios de que no padeciesse otros dolores como essos. Y vltimamente; *Reddidisti depositum quod tibi creditum erat nõ sis ergo solicitus si vides in inuiolabili ærario thesaurum tuum esse depositum.*



situm. Diote Dios a guardar essa prenda, fió de ti essa joya, y pieça rica, que era suya; boluistele lo que te dio, y sin mengua, por auer dado buena quenta te entristeces? cobró su hazienda, á puesto essa prenda en su tesoro, y te afliges? *Hæc igitur nobiscum cogitantes sublimiori vtamur phylosophia, nam hoc modo, & deffunctis gratiores erimus, & in hac vita non paruas laudes consequemur, & à Deo ipso magna præmia pacientiæ, magnasq; retributiones suscipiemus futurorum, scilicet bonorum firmam, stabilemq; possessionem gratia, & misericordia Domini nostri Iesu Christi, Amen.* Pensemos pues aquestas cosas, concluye el Santo con filosofia superior, y consideracion Christiana, q̄ asi agradaremos mas ala difunta, y en esta vida no solo alcançaremos premio, y alabāça, sino tambien en la otra vnos muy grandes premios, y coronas por la paciencia, y sufrimiēto, no de bienes que se acaban, sino de tesoros eternos; *Quæ enim videntur temporalia sunt, quæ autem non videntur æterna.* Y pues todo lo de acà es caduco, la hermosura, la mocedad, las fuerças, la nobleza, las riquezas, las galas, y todo aquello a que estamos tan aficionados, y asidos; viuamos de manera, que quando llegue aquella hora, la esperemos sin miedo, la dessemos con dulçura, y la recibamos con deuocion, pues à de ser hora en que premiarà Dios esto temporal con lo eterno de gloria; *Quam mihi, & vobis,* &c.

¶ *Sub correctione sanctæ Matris Eecclesiæ Romanæ.*